

RELATOS E VIVÊNCIAS DE TERAPIA DE VIDAS PASSADAS REALIZADA A PARTIR DE PRÁTICAS INTEGRATIVAS E COMPLEMENTARES EM SAÚDE: UM ESTUDO DE CASO.

Congresso Online Nacional de Práticas Integrativas e Complementares em Saúde, 2ª edição, de 19/04/2021 a 22/04/2021
ISBN dos Anais: 978-65-86861-96-9

MARTINS; Aline de Carvalho ¹, GOMES; Gil ², CARVALHO; Ana Paula Pereira de Souza ³

RESUMO

Introdução: Em 1988, a OMS reconheceu a espiritualidade como uma das dimensões constitutivas da saúde humana, reafirmando que a atribuição de crenças, sentidos e significados às experiências vividas influenciam na maneira como uma pessoa lida com o seu cotidiano e possui impacto nos seus cuidados de saúde. **Objetivo:** Descrever as opiniões e impressões de uma pessoa que experimentou a Terapia de Vidas Passadas sobre os desdobramentos desta experiência na sua vida e interação social. **Material e métodos:** Pesquisa descritiva, exploratória e experimental, na modalidade de estudo de caso, a partir de um protocolo com cinco atendimentos, onde foram utilizadas três práticas integrativas (Hipnoterapia, Terapia com Florais e Reiki) para a realização da Terapia de Vidas Passadas. A pesquisa foi aprovada pelo CEP IPUB/UFRJ, sob o número do CAAE 39330020.0.0000.5263. **Resultados:** O primeiro atendimento levantou as demandas (no caso relatado foram: ansiedade, aceleração de pensamento, comer compulsivo, dificuldade para dormir e pouco foco nos estudos) e indicou o floral Rescue Remedy, sem aplicações de Reiki. O segundo atendimento realizou a técnica hipnótica das caixas (onde cada uma trazia uma experiência e a participante escolhia quais desejava guardar e quais desejava se desfazer) e a técnica hipnótica da “visita do amigo”, na qual a participante interage com uma pessoa amiga. Nesta sessão também não foram colocados símbolos de Reiki, pois não havia nenhuma energia a ser corrigida ou equilibrada e foram indicados os florais Star of Bethlehem, Wild rose e Cerato. No terceiro atendimento foi realizada uma regressão após a colocação de 14 símbolos de Reiki (de dois diferentes sistemas) visando facilitar o processo. A sugestão hipnótica foi a de que a participante buscasse o momento mais feliz da vida atual e ela se reportou ao parto do seu segundo filho. No processo terapêutico foi permitida à versão atual dela aconselhar a ela mesma do futuro. Encerrada essa etapa do processo foram indicados os florais Honeysuckle e Wild Oat. O quarto atendimento iniciou-se com a colocação dos símbolos de Reiki e a hipnose, onde foi dado o comando para que se buscasse “o momento mais feliz de todas as suas existências”. A mesma viu-se como uma rainha que conduzia um reinado justo, voltado para o bem-estar de seu povo. Realizamos a terapêutica permitindo a interação entre as duas personalidades, de modo que cada uma transferisse para a outra as suas melhores qualidades, potencializando as duas existências. Considerando os padrões transpessoais colocados, foram indicados os florais

¹ Fiocruz, rjalinemartins@yahoo.com.br

² Instituto Brasileiro de Hipnose, gil.gomes@globo.com

³ Fiocruz, app_souza@hotmail.com

Honeysuckle e Star of Bethlehem como forma de preparação para o último atendimento. No último atendimento foram colocados símbolos de Reiki e foi realizada uma indução hipnótica com a sugestão para que ela localizasse o momento gerador dos seus sintomas iniciais, em qualquer vida que fosse. A participante percebeu-se em uma outra vida, como uma mulher com 52 anos, casada com um marido violento e abusador que precisou se afastar dos filhos como medida de proteção para eles. Foi realizado em transe, o contato desta personalidade com seus filhos e com o marido, de forma que foram resolvidas as questões. Finalizado o trabalho foi indicado o floral de Bach Rescue Remedy para utilização conforme a necessidade. Seguem os relatos da participante sobre essa experiência: **[Ansiedade]** - A ansiedade parece que sumiu. (...) Cadê a ansiedade? Era para eu estar morrendo de dor de cabeça, era para eu ter ficado tensa, com dor nas costas. E ontem, você viu. Eu dormi direto.

[Foco] - Eu consigo sentar e me concentrar em um filme e esquecer o resto em volta. (...) Nesses três dias agora que eu me senti com mais foco, mais rápida para resolver as coisas de casa e de tudo. Aqui no trabalho também eu percebi. (...) rapidinho eu acabei as coisas. Acabei muito mais rápido do que antes, do que as outras vezes. (...) Eu senti que eu estava 100% no presente. **[Sono]** - Porque [antes] eu ficava cansada, com uma sonolência grande. (...) Eu ainda acordei umas duas vezes à noite, mas nada que me angustiava, não. (...) Não estou com excesso de pensamento, não. Eu estou conseguindo botar o pensamento para funcionar. Esses três últimos dias eu fui direto. **[Comer compulsivo]** - Eu saí. Tive que resolver um negócio e eu fiquei umas três, quatro horas sem sentir vontade de beliscar alguma coisa. Porque me dava ansiedade de ter que resolver coisas na rua e (...) para resolver, eu tinha que comer.

Considerações finais: A Terapia de Vidas Passadas contribuiu positivamente para uma maior qualidade de vida da participante de pesquisa. **Referências:** WEISS, Brian. **Muitas vidas, muitos mestres.** Cascais, Portugal: Editora pergaminho, 1988. 158 p. **LUCCA, Eliane e POSSATO, Alexandre.** **Regressão: a evolução da terapia de vida passada.** São Paulo: Nova luz editora, 2002. 346 p. NETHERTON. Morris. **Vida passada: uma abordagem psicoterápica.** São Paulo: Summus editorial, 1997. 172p.

Considerações finais: A Terapia de Vidas Passadas contribuiu positivamente para uma maior qualidade de vida da participante de pesquisa. **Referências:** WEISS, Brian. **Muitas vidas, muitos mestres.** Cascais, Portugal: Editora pergaminho, 1988. 158 p. **LUCCA, Eliane e POSSATO, Alexandre.** **Regressão: a evolução da terapia de vida passada.** São Paulo: Nova luz editora, 2002. 346 p. NETHERTON. Morris. **Vida passada: uma abordagem psicoterápica.** São Paulo: Summus editorial, 1997. 172p.

PALAVRAS-CHAVE: Terapias Complementares, Terapias Espirituais, Hipnose, Essências Florais, Toque Terapêutico