

INTERFACE ENTRE A ARTE E A SAÚDE COMO FOMENTO AO BEM-ESTAR

Congresso Online Nacional de Práticas Integrativas e Complementares em Saúde, 3ª edição, de 01/11/2022 a 04/11/2022
ISBN dos Anais: 978-65-5465-001-4

SILVA; Luciene Gustavo ¹, **PENNO; Ana Paula Natal** ², **SILVEIRA; Sthéfany Suzana Dantas da** ³

RESUMO

INTERFACE ENTRE A ARTE E A SAÚDE COMO FOMENTO AO BEM-ESTAR

Introdução: A interface entre a arte e a saúde aconteceu por meio da oficina de boneca Abayomi, a arte urbana desenvolvida pela artista brasileira Lena Martins, como um fomento ao bem-estar. A boneca Abayomi faz parte da cultura africana e foi incorporada à cultura brasileira por meio dos escravos trazidos ao nosso país. Assim, por ser uma arte de matriz africana foi marginalizada pela sociedade e desincentivada ao longo de nossa história. Portanto, é de suma importância estimular a confecção da boneca Abayomi como forma de resgatar a cultura afro-brasileira. Além disso, a apresentação pelo visual e da confecção manual associado à oficina da Abayomi proporcionou a arteterapia proporcionou bem como o fortalecimento do vínculo que resultou no bem-estar dos participantes, o que dialoga com o conceito da Organização Mundial de Saúde (OMS) que considera o bem-estar como parte integrante do processo de saúde. **Objetivo:** fomentar a arte e a saúde por meio do recurso visual e manual, como uma forma de possibilitar um momento de lazer. **Método:** Trata-se de um relato de experiência, o qual aborda uma proposta de sala de espera durante a campanha do outubro rosa do dia 24 de outubro de 2022 numa Estratégia Saúde da Família (ESF) de Cabo Frio- RJ. O público-alvo foram mulheres que participavam da ação do combate ao câncer de mama. **Resultados:** foi possível observar que a terapia complementar proporcionou o fortalecimento de vínculos com os familiares e com os profissionais, uma vez as participantes cooperaram umas com as outras para que todas conseguissem fazer a boneca Abayomi. As participantes também relataram um sentimento de superação por conseguirem confeccionar a Abayomi. Desse modo, a promoção do bem-estar aconteceu por meio da arteterapia, justamente porque a arte tem esse papel de autodescoberta e redução do estresse. **Conclusão:** Portanto, a confecção de boneca Abayomi configura-se como uma importante estratégia de promoção de bem-estar além de proporcionar um resgate as nossas raízes históricas. **REFERÊNCIAS:**

¹ UNIAN-NITERÓI , lucienegustavo.seso2015@gmail.com

² Universidade Federal Fluminense, pallana@hotmail.com

³ Universidade Federal Fluminense, sthefanyuzana@id.uff.br

BORSETTO, E. A.; ARAGÃO, I. R. Reflexões acerca da boneca Abayomi enquanto objeto de resistência, identidade e educação. In: **Seminário Nacional De Sociologia Da UFS**, 3., 2020, São Cristóvão, SE. Anais [...]. São Cristóvão, SE: PPGS/UFS, 2020. Disponível em: <https://ri.ufs.br/bitstream/riufs/13865/2/ReflexoesAcercadaBonecaAbayomi.pdf>. Acesso em 02 de nov. de 2022. CONDURU, Roberto. Estética e Arte nas Religiões Afro-Brasileiras e Afro-Descendência Artística no Brasil e Representações da negritude. In: **Arte Afro-Brasileira**. Belo Horizonte: Editora C/ Arte, 2009. Capítulo 2, p. 24 – 47. GAINO, L.V. et al. O conceito de saúde mental para profissionais de saúde: um estudo transversal e qualitativo*. SMAD, **Rev. Eletrônica Saúde Mental Álcool Drog.** (Ed. port.), Ribeirão Preto, v. 14, n. 2, p. 108-116, 2018. Disponível em <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S180669762018000200007&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em 02 nov. 2022.

PALAVRAS-CHAVE: Promoção da Saúde, Arteterapia, Terapias Complementares

¹ UNIAN-NITERÓI , lucienegustavo.seso2015@gmail.com

² Universidade Federal Fluminense, pallana@hotmail.com

³ Universidade Federal Fluminense, sthefanyuszana@id.uff.br