

REFLEXÕES DO USO DA TECNOLOGIA LEVE NA PARALISIA FACIAL NO BRASIL: UMA REVISÃO INTEGRATIVA

INTRODUÇÃO: Tecnologia em saúde refere-se à aplicação de conhecimentos com objetivo de promoção, prevenção e reabilitação do estado em saúde. O uso da tecnologia leve trata-se das relações, produção de comunicação, acolhimento, vínculos e autonomização. A paralisia facial é uma seqüela comum em pacientes acometidos por acidente vascular cerebral, apresentando como consequências, além das alterações na mímica facial, mastigação, deglutição e fala, problemas psicológicos e sociais. Deste modo, a implementação da tecnologia leve, é uma importante ferramenta desde o processo de acolhimento, vínculo, anamnese e avaliação à reabilitação.

OBJETIVO: A presente pesquisa teve como objetivo analisar o uso das tecnologias leves nos estudos em paralisia facial publicadas em revistas brasileiras de Fonoaudiologia.

MÉTODO: Trata-se de uma revisão integrativa da literatura, na qual foi realizada a busca em bases de dados nacionais, sendo utilizados os descritores: paralisia facial, tecnologia e fonoaudiologia. Os critérios de inclusão foram artigos originais, descrevendo as alterações miofuncionais orofaciais em pacientes com paralisia facial. A busca foi restrita aos artigos em português dos periódicos específicos da fonoaudiologia. Os critérios de exclusão envolvem os artigos de revisão integrativa e estudos de casos. A amostra final foi de 16 artigos, sendo 14 excluídos dos 30 artigos encontrados.

RESULTADOS: As pesquisas analisadas não descrevem a tecnologia leve em seus métodos, com ressalvas apenas dois artigos, que abordam apenas de forma implícita a importância de pesquisar acerca da integridade psicossocial do indivíduo.

CONCLUSÃO: Os artigos de forma geral não abordam a tecnologia leve, demonstrando necessidade de estudos com maior atenção à temática, visto que a implementação da tecnologia leve possibilita forte impacto à vida do paciente, sendo porta de entrada para o acolhimento, adesão e eficácia terapêutica.