



ESTRATÉGIAS DE LEITURA: O GÊNERO CANÇÃO COMO OBJETO DE ENSINO PARA FORMAÇÃO DO LEITOR PROFICIENTE

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

SILVA; Jucileia Cavalcante da ¹, LIMA; Prof^a. Dr^a. Fernanda Barboza de ²

RESUMO

Esta pesquisa visa explorar o uso de canções para promover a leitura proficiente, reconhecendo sua capacidade de engajar alunos e desenvolver habilidades de compreensão textual, em resposta às falhas de leitura e escrita observadas ao longo da carreira. A acessibilidade, diversidade e capacidade imaginativa das canções as tornam uma opção valiosa para enriquecer práticas de leitura, especialmente diante da preocupação com os índices de analfabetismo funcional no Brasil, particularmente no ensino fundamental. Visando as justificativas supracitadas surge o objetivo geral da pesquisa, que é compreender de que maneira as estratégias de leitura, tendo o gênero canção como objeto de estudo, podem influenciar na formação do leitor proficiente. A pesquisa usará abordagem qualitativa de natureza aplicada para entender como as estratégias de leitura com canções influenciam alunos do 9º ano em uma escola pública. Quanto aos procedimentos metodológicos, utilizamos pesquisa bibliográfica e pesquisa ação, com oficinas que apresentarão canções seguidas de atividades de leitura. O referencial teórico aborda a história da leitura, formação do leitor proficiente e gêneros textuais. Nesse sentido, recorreremos a autores como Fischer, (2006); Freire (1989); Iser (1996), Koch (2022), Bakhtin (1992), Solé (1998), entre outros. Utilizaremos também como base teórica os documentos oficiais PNE e BNCC (2018). Espera-se que a pesquisa revele como as canções podem melhorar a leitura, aumentar o envolvimento dos alunos, desenvolver habilidades de compreensão e ampliar o repertório literário. Também acreditamos que as estratégias pensadas para integrar canções ao currículo escolar possam contribuir para melhorar os índices de alfabetização dos alunos envolvidos, fornecendo contribuições úteis para educadores que procuram materiais didáticos lúdicos para o ensino de leitura.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino de Língua Portuguesa, Estratégias de leitura, Gênero textual canção

¹ UFPB, leiapitanga@hotmail.com

² UFPB, fernandabarboza.ufpb@gmail.com