



“A MULHER QUE NÃO FOR BOA MÃE, DEIXA POR ISSO MESMO, DE SER MULHER”: DISPOSITIVO DA MATERNIDADE E O CONTROLE DAS CONDUTAS DO SUJEITO-MÃE NO SÉCULO XX NO BRASIL

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

LIMA; Thainá da Costa ¹

RESUMO

Partindo dos estudos da filósofa e historiadora Élisabeth Badinter (1985), percebemos que o mundo Ocidental está, historicamente, imerso em um mito do amor materno que opera na construção da maternidade amorosa, cuidadosa e dedicada como um destino natural e biológico das mulheres. Com a ascensão do feminismo e com os desdobramentos das reflexões produzidas no interior desse movimento, o discurso biologizante que orienta o ato de maternar, inserido no regime de verdade de alguns territórios do Ocidente a partir do século XVIII e reiterado pelo mito citado anteriormente, sofre um deslocamento e a maternidade passa a ser encarada como fruto de uma construção discursiva organizada por determinadas relações de saber e de poder. Diante disso, o objetivo desse trabalho, que se trata de um recorte de uma pesquisa maior cujo interesse é compreender o dispositivo da maternidade na atualidade, é cartografar, partindo da análise dos enunciados materializados na revista brasileira *VIDA DOMESTICA* (1920-1962), a constituição e o funcionamento da maquinaria de poder em questão, tal como ela se apresenta, no século XX, considerando o modo como o sujeito-mãe é docilizado, fabricado e agenciado nesta época. Tratar-se-á de flagrar como os modos de subjetivação, produzidos pelo dispositivo citado anteriormente, estão a todo momento reorganizando as práticas da mulher-mãe para que esta seja produtiva ao sistema vigente. Como aporte teórico-metodológico, utilizaremos os Estudos Discursivos Foucaultianos articulados com teorias sobre maternidade, família e infância.

PALAVRAS-CHAVE: Discurso, Gênero, Dispositivo da Maternidade

¹ Universidade Federal da Paraíba (UFPB), thaini.dacosta@gmail.com