



O ENSINO DE PRODUÇÃO DO GÊNERO RESENHA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

COSTA; DYUANA MARIA SOARES DA ¹, NASCIMENTO; ERIVALDO PEREIRA DO ²

RESUMO

Este trabalho apresenta os resultados de uma investigação de natureza aplicada e de cunho propositivo com vistas a intervenção didática, a partir da produção do gênero resenha de filme, na educação básica. A pesquisa, desenvolvida no âmbito do Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS), teve como objetivo analisar o desempenho dos alunos no processo de produção textual do gênero resenha, com vistas à elaboração de um Caderno Pedagógico, tomando como base o procedimento da Sequência Didática, de Dolz et al (2004). Para tal, adotou um ensino da escrita processual-discursivo e para análise dos dados, fundamentamos nos estudos de Bakhtin (2011, [1972]) sobre os gêneros discursivos. Desse modo, ao analisar os textos referentes à produção inicial dos discentes, verificamos que eles demonstraram dificuldades no que se refere ao conhecimento dos elementos constitutivos do gênero em estudo, como: o conteúdo temático, que equivale ao tema sobre o qual o gênero versa; a estrutura composicional, que diz respeito à forma de organização do texto; o estilo, relacionado às marcas e recursos linguísticos. Uma vez reconhecidos os aspectos que deveriam ser aprimorados na primeira produção dos discentes, organizamos um Caderno Pedagógico para orientar o trabalho do(a) professor(a) no que se refere à aplicação dos módulos, que foram planejados com atividades que se propunham a direcionar a reescrita dos textos com a intenção de solucionar os problemas e dificuldades apresentadas no gênero em estudo e no processo de escrita.

PALAVRAS-CHAVE: Produção Textual, Sequência didática, Gêneros textuais, Resenha

¹ PROFESSORA DA EDUCAÇÃO BÁSICA, dyuanamaria@gmail.com

² UFPB, erivaldo@ccae.ufpb.br