



RODA POÉTICA: NARRATIVAS DE MÃES-EDUCADORAS E A LITERATURA COMO POSSIBILIDADE DE TRANSGRESSÃO

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

MENEZES; Diane Miranda¹

RESUMO

O presente estudo se inscreve na pesquisa em andamento no programa de Mestrado em Estudos de linguagens: contextos lusófonos Brasil-África (MEL), da Universidade de Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), campus dos Malês, em São Francisco do Conde - Bahia, intitulada "Narrativas de mães-educadoras como letramentos de resistência". Ao evidenciar as vozes das mães das crianças de um Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI) de Salvador, enfatizamos o papel dessas mulheres, aqui referidas de *mães-educadoras*. Diante disso, essa pesquisa tem como objetivo compreender, a partir das narrativas das mães, como estas são constituintes do fazer pedagógico, produzindo letramentos de resistência (SOUZA, 2011). Busca-se, então, evidenciar memórias, experiências e vivências das *mães-educadoras*, como inerentes ao currículo (ARROYO, 2013), a partir da escuta dessas mulheres. E engendrar possibilidades que permitam à professora, às crianças e às suas mães enxergarem a escola em sua práxis libertadora (FREIRE, 2019). Trata-se de um estudo de campo, de cunho qualitativo, no qual se entende a pesquisadora como participante. Assim sendo, o tratamento das narrativas das *mães-educadoras* se faz análogo ao proposto por Grada Kilomba (2019), que descreve a partir das narrativas de mulheres negras a possibilidade de construção de novos sentidos, ao se apropriarem de suas vozes. Dessa perspectiva, tendo como aporte a seleção de poesias periféricas, produzidas por mulheres negras, a professora-pesquisadora pretende acessar tais educadoras, realizando o que denomina de *roda poética*. Nessas rodas, a literatura se inscreve como possibilidade, para que se torne mobilizadora de uma outra lógica de educação escolar.

PALAVRAS-CHAVE: Mães-educadoras, Currículo, Poesias periféricas, Letramentos de resistência

¹ Universidade de Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), diane-menezes@hotmail.com