



CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE: O AUTOR ENIGMÁTICO DO SÉCULO XX

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

LIMA; ANTONIA DVANDY PEDROSA¹

RESUMO

Este trabalho tem o intuito de disseminar a poesia Drummondiana e o fazer literário do autor, destacando a sua contribuição para o cenário brasileiro do século XX, ressaltando a sua trajetória e composições que têm versos eternizados em expressões cotidianas. Permite ainda, conhecer Carlos Drummond de Andrade e o seu universo literário construído nesse caminhar que se inicia na sua inesquecível Itabira - MG e, passo a passo, vai delineando o seu “palmilhar” que não se delimita apenas as fronteiras do país, mas rompe as barreiras universais, revelando facetas menos conhecidas do escritor, além de reforçar a versatilidade de um gênio genuinamente brasileiro. Nessa perspectiva de despertar o prazer literário a partir da poesia, utilizamos a metodologia da pesquisa-ação de Thiollent (2011), para que de forma participativa e colaborativa os discentes possam criar um mundo de possibilidades, ampliando o olhar na descoberta de algumas chaves de leitura para interagir com o autor e sua obra, apreciando a sua forma enigmática de escrita, a partir da leitura de suas poesias. O pressuposto teórico está pautado ainda nas obras de Barthes (2015), Cançado (1993), Cunha (2006), Candido (2004), Merquior (2012), Moriconi (2001), Paz (1984), Sant’anna (2008), Villaça (202), que nos ajudaram a conhecer um pouco mais desse artista da palavra e o seu fazer poético.

PALAVRAS-CHAVE: Poesia brasileira, Carlos Drummond de Andrade, Leitura

¹ Secretaria de Educação do Estado do Ceará - SEDUC, dvandylima@gmail.com