



ESTUDO DA CONTEXTUALIDADE EM PRODUÇÕES TEXTUAIS.

Congresso Brasileiro Online de Letras, 2ª edição, de 25/07/2022 a 27/07/2022
ISBN dos Anais: 978-65-81152-71-0

ANDRADE.; ELISANGELA LUZIA DE ¹

RESUMO

ESTUDO DA CONTEXTUALIDADE EM PRODUÇÕES TEXTUAIS Este estudo investiga a representação da contextualidade em produções textuais tirinhas, textos escritos, textos redigidos manuais, em recorte para um estudo acadêmico, em estudos posgraduados de língua portuguesa. O delimitado assunto da contextualidade, percorre buscar desenvolver produções textuais que atendam um contexto, ou um lugar de uso especializado, à uma comunidade especializada, que se propõe a escrever, ou de atenção a um gênero textual em especialidade, buscando contextualizar o aprendizado, bem como o estudo e ensino; Trata-se de uma revisão previa à literatura em estudos sobre Língua Portuguesa, que preocupam-se a emancipar o uso da produções textuais contemporânea, para empregabilidade social, em que textos produzam sentidos efetivos. A produção que atenta-se para contextualidade, está aqui investigada, e em textos contemporâneos, vêm ainda como novidade, cuja associação para produção de textos socialmente intervenientes está adotada em poucos estudos a tematizá-la. Os recursos necessários para promover a construção de um texto, serão ampliados, quando entendidas as questões que perpassam pela produção textual didaticamente bem desenvolvida. Não existe texto coeso e coerente sem o uso do léxico adequado, e sem a gramática em uso, para empregabilidade das regras de conduta com a escrita textual. Para tanto, a contextualização dos gêneros, e da escrita que empregabiliza, contribui à existência da contextualidade, enquanto conjuntura, em textos contemporâneos, e produções textuais bem assistidas. A contextualidade estando presente a construções textuais corrobora para que o texto apresente, também os fatores de textualidade coesão e coerência textual. A natureza semântica, que atendera ao gênero textual, a ser percorrido com a produção textual, provê a construção de sentidos elevados ao texto, por isto, compreende a contextualidade a ser empregabilizada em produções textuais bem desenvolvidas por educadores. Com o atuar no mundo contemporâneo, educadores e educandos, analiticamente reflexivos, viemos a avaliar a exploração do ensino, e do aprendizado, envolto, à produção escrita, produções textuais que intervêm ao aluno EJA, a buscar acrescentando conhecimentos elevados aos estudos de linguagem, língua portuguesa e ensino da Língua Portuguesa. Os estudos consultados ainda em andamento, apontam para a necessária intervenção de educadores, com

¹ Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/SP., elisangelaaandrade@gmail.com

produções textuais com elevado grau de distribuições social do texto em sociedade, com vistas à aprendizagem do aprendiz escritor, produtor de textos que atendam a gramática em uso. APRESENTAÇÃO DE RESUMO, SEM APRESENTAÇÃO ORAL.

PALAVRAS-CHAVE: Contextualidade, Ensino do português escrito, Produções Textuais