



LETRAMENTO DIGITAL EM GRADUANDOS EAD: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DURANTE ATENDIMENTOS PRESENCIAIS

Congresso Brasileiro Online de Letras, 2ª edição, de 25/07/2022 a 27/07/2022
ISBN dos Anais: 978-65-81152-71-0

BATISTA; carlos ¹

RESUMO

A partir da práxis como Tutor EAD para graduandos, o autor deste estudo se baseou em um relato de experiência para observar se o letramento digital, isto é, a capacidade de compreender, acessar e, principalmente, interagir com plataformas digitais educacionais se mostrava operante, consolidando uma temática inerente a um meio propício ao seu desenvolvimento: o Ensino à Distância. Sendo assim, o objetivo principal foi identificar, por meio de observações durante as assistências pedagógicas realizadas, a ocorrência do desenvolvimento do letramento digital, seja de forma inicial, média ou avançada, pelos graduandos assessorados em conjunto com as suas plataformas de estudos e se este letramento estava assimilado ao curso e à proposta de ensino que os estudantes empreendiam. Para a obtenção dos dados foi adotado o método da observação e interação indireta, ou seja, com base nas dúvidas pedagógicas dos alunos, o autor realizou anotações, apontamentos e, de acordo com as dificuldades didáticas apresentadas, foi constatada a necessidade de um maior esclarecimento sobre o contexto do letramento. Ademais, o relato de experiência foi fundamentado em atendimentos individuais, realizados com 10 (dez) graduandos matriculados em cursos EAD, no período das 2 (duas) primeiras semanas do mês de junho de 2022. As assessorias pedagógicas foram realizadas, nos períodos vespertino e noturno, em um Polo de Apoio EAD vinculado à uma universidade privada, em uma cidade da Grande São Paulo, no estado de São Paulo. Como resultado, observou-se um letramento mínimo desenvolvido por parte dos graduandos, uma vez que as dúvidas levantadas eram justamente sobre as suas plataformas de estudos e principalmente quanto ao tipo e ao formato de ensino. Vale destacar que, ao menos 1/3 (um terço) dos alunos observados tinham incertezas se este era o formato ideal e condizente, o qual deveriam seguir até o final do curso. Além disso, ressaltaram se haveria a possibilidade de receberem assessorias instrutivas presenciais de forma permanente, colocando em dúvida, inclusive, se a escolha da modalidade remota seria a ideal para sua vida acadêmica futura. Por fim, não foi constatado o letramento digital praticado plenamente. De forma direta, não foram identificados alunos imersivos, protagonistas, dotados de responsabilidades educacionais vinculadas às suas plataformas digitais e

¹ Universidade Ibirapuera (UNIB), contactcarlos40@gmail.com

aos conteúdos ministrados de forma assíncrona. Conclui-se conseqüentemente que além do letramento digital não se mostrar bem desenvolvido entre os graduandos observados, também não se observou um entendimento pleno dos princípios do formato de ensino EAD do qual estavam matriculados em seus respectivos cursos. Outrossim, considerou-se que, de acordo com suas dúvidas, a totalidade dos alunos do estudo encontrou dificuldades desde sérias a moderadas sobre o entendimento, uso e organização de seus planos de ensinos, do conteúdo das disciplinas e dos princípios de avaliação das matérias, sejam elas em formato on-line ou presencial. Em vista disso, o relato de experiência alicerça a necessidade de um aprofundamento maior nesse campo de pesquisa, bem como a necessidade de explorar a temática durante um período e número maior de participantes em momentos futuros.

PALAVRAS-CHAVE: letramento, ead, relato, graduandos, experiência