



## CINEMA E ENSINO DE GEOGRAFIA NO ENSINO FUNDAMENTAL

II Congresso Online Brasileiro Multidisciplinar de Licenciaturas, 1ª edição, de 19/02/2024 a 20/02/2024  
ISBN dos Anais: 978-65-5465-081-6  
DOI: 10.54265/ETKX8709

**YASHINISHI; BRUNO JOSÉ** <sup>1</sup>

### RESUMO

O presente trabalho tem como tema a importância do cinema no ensino de Geografia para os anos iniciais (1º ao 5º) e finais (6º ao 9º) do Ensino Fundamental. Sabe-se que a utilização de filmes em sala de aula, com o pretexto pedagógico e metodologias próprias, pode auxiliar de forma significativa o processo de ensino/aprendizagem, independente do componente curricular. Nesse sentido, o objetivo desse trabalho é demonstrar que o ensino de Geografia pode ser enriquecido de diversas formas com o uso de fontes cinematográficas, já que alguns filmes permitem uma abordagem visual e contextualizada para suscitar o aprendizado de conceitos geográficos. Para tanto, a metodologia consiste em explorar alguns dos principais conceitos estudados ao decorrer do Ensino Fundamental e os relacionar com conteúdos presentes em filmes. Tomando os conceitos de lugares e paisagens, alguns filmes podem contextualizar informações geográficas ao transportar a imaginação dos alunos para diferentes partes do mundo, mostrando paisagens, climas, ecossistemas e modos de vida específicos. Os polissêmicos conceitos de cultura e sociedade podem estar presentes em filmes que retratem regionalismos, tradições, costumes e diferentes formas de sociedade. Questões sobre migrações e conflitos geopolíticos podem ser exploradas em filmes ou documentários que abordem essa temática. Os conceitos de natureza e processos naturais podem ser aprendidos através de obras cinematográficas que apresentem fenômenos naturais, como furacões, terremotos, vulcões entre outros, contribuindo para o aprendizado dos processos naturais da superfície terrestre. Estes são alguns exemplos de conceitos e como filmes podem ser utilizados para o aprendizado em Geografia. Ao final desse texto é importante lembrar que a seleção de filmes a serem trabalhados deve respeitar a faixa etária dos alunos e que a exibição do audiovisual não é o fim do processo educativo com o cinema, mas antes seu começo, pois é necessário que as professoras e professores orientem e contextualizem os filmes, bem como planejem atividades que estimulem a relação entre o filme e o conteúdo didático estudado em sala de aula.

**PALAVRAS-CHAVE:** Cinema e Ensino, Ensino de Geografia, Conceitos geográficos

<sup>1</sup> Universidade Estadual de Londrina, yashinishiruno@outlook.com

